

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

(personal information)

NOME

(nome)

ENRICO MARIA GUIDI

INDIRIZZO

(address)

(phone/cell.)

MAIL

enricomaria.guidi@istruzione.it

Sesso (sex) Maschile | **Data di nascita** (date of birth) 08/02/1961 |

Nazionalità (nationality) Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

(professional experience)

2014-2016: Dirigente Scolastico presso l'Istituto Comprensivo "G. Pascoli" di Urbino.

2012: Dirigente Scolastico presso l'Istituto Omnicomprensivo "Della Rovere" di Urbania (PU).

2010: Dirigente Scolastico presso l'Istituto Superiore d'Istruzione "Francesco Maria II della Rovere" di Urbania (PU).

1993/94; 94/95; 95/96: Docente a contratto presso la Facoltà di Lingue Straniere dell'Università di Urbino. Cattedra di Storia della letteratura e della lingua italiana.

1993/95: Ha collaborato in qualità di aiuto regista, sceneggiatore con il Centro Universitario di Sperimentazione Teatrale dell'Università di Urbino.

1988-2004: Assistente di "Lingua e letteratura italiana" presso la facoltà di Scienze motorie dell'Università di Urbino.

1986: Detentore di una borsa di studio presso l'Università di Urbino sul tema: *L'immagine di Urbino nelle letterature straniere.*

29/12/198 (bando del) In qualità di vincitore di concorso ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte (classe di concorso A060) negli istituti superiori ed è stato detentore di cattedra presso Istituto "Appolloni" di Fano, "Istituto d'Arte, Scuola del Libro" di Urbino, Liceo Ginnasio "Raffaello" di Urbino.

POSIZIONE RICOPERTA

(current position)

Dirigente scolastico I.C. Pascoli Urbino PSIC836006 dal 01/09/2014 Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca (MIUR)

ANBITI DI COMPETENZA (cosa sa fare).

(areas of competence- "what they do").

Attività Dirigenziale Amministrativa, Pedagogica e Didattica. Competenze Amministrative, didattiche e pedagogiche. Di rapporto con il pubblico, l'utenza e i soggetti esterni (associazioni, gruppi, Accademie e.), compresi quelli istituzionali (Ministeri, Regione, Enti Locali, Forze dell'Ordine ecc.), leadership, Public Relations ecc.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(education & training)

27/3/1987: Diploma di perfezionamento in Scienze e Storia della Letteratura Italiana. votazione di 70/70 con dichiarazione di lode per una tesi su: *Pirandello: l'umorismo, le Novelle per un anno*, con il chiarissimo prof. Neuro Bonifazi. Presso la Libera Università degli studi di Urbino, Urbino (PU), ITALY.

30/11/1984: Laurea in Lettere e Filosofia (indirizzo moderno) presso la Libera Università degli studi di Urbino, Urbino (PU), ITALY (ora l'Università di Urbino "Carlo Bo"). votazione di 110/110 con dichiarazione di lode per una tesi su *Carlo Bo critico di Clemente Rebora, Camillo Sbarbaro e Dino Campana*, con il chiarissimo prof. Neuro Bonifazi.

Elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

(list of main operational requirement)

- Lingua e Letteratura Italiana
- Letteratura Contemporanea
- Storia Medioevale-Moderna, Contemporanea.
- Storia dell'Arte dalle origini al contemporaneo
- Estetica
- Storia della Critica
Storia e critica del cinema
- Lingua Francese
- Geografia contemporanea
- Filologia Italiana
- Abilità nell'argomentare sia livello scritto che orale
- Capacità di relazionarsi
- Capacità di sintesi orale e scritta
- Decifrazione di testi e calligrafie anche antiche

FORMAZIONE

(formal qualification)

- “Metodo di studio. Insegnare ad imparare” (Liceo Raffaello Urbino, 15/05/1996)
- “Lettura del contratto collettivo del comparto scuola” (Liceo Raffaello Urbino, 08/04/1997)
- “Rischio educativo” (Liceo Raffaello Urbino, 27/05/1998)
- “Formazione art. 9 D.Lvo 19/96” (Liceo Raffaello Urbino, 03/09/1999)
- “Nuovo Esame di Stato” (Provveditorato Studi di Pesaro, 15/04/1999)
- “Autoformazione Capi d'Istituto” (Provveditorato Studi di Pesaro, 07/12/1999)
- “Lingua inglese primo livello” (Liceo Raffaello Urbino, 30/06/2001)
- “Dalla conoscenza, la democrazia e la pace”. (Liceo Raffaello Urbino, 10/03/2005)
- “Applicazione dell'autonomia scolastica” (Liceo Raffaello Urbino, 04/06/2005)
- “Verso la professionalità Dirigente”. (DIRSCUOLA, PESARO, 2008, 150 ORE).
- “Gli incarichi di collaborazione esterna nelle istituzioni scolastiche”. (Italia scuola MIUR, Pesaro 27/09/2011)
- “Contrattazione d'Istituto – D.Lgs 150/2009”. (MIUR, Senigallia, 14/11/2011)
- “Trasparenza amministrativa per i Dirigenti Scolastici” (MIUR, 02/12/2013-02/12/2013, on line)
- “Esiti Esami di Stato 2013” (MIUR, 03/06/2013-30/06/2015, on line).
- “Corso di formazione per lavoratori art. 37 D.Lgs 81/08” (I.O. Della Rovere Urbania, 26/11/2013)
- “Sistema Nazionale di Valutazione “Autovalutazione”. Piano formativo regionale”. (MIUR, Ancona 28/05/2015).
- “Formazione sulla legge n. 107/2015” (ANP, Urbino, 15/10/2015)
- “Bilancio delle Istituzioni scolastiche: criticità e prospettive in corso di definizione regolamentare per la realizzazione dell'autonomia scolastica” (MIUR, Ancona, 06/11/2015)
- “Bilancio, programmazione e scritture contabili. Acquisizione di beni e servizi. Nuovi obblighi normativi”. MIUR (18 ore. 12/11/2015-16/11/2015)
- “Nuovi obblighi normativi”. MIUR (18 ore. 12/11/2015-16/11/2015)
- “La sicurezza informatica nelle Istituzioni Scolastiche: un processo in continua evoluzione” (MIUR, modalità e.learning WBT 8 h, Dic. 2017).

COMPETENZE PERSONALI

(personal skills)

Lingua madre Italiano
(native language)

Altre lingue
(other EU language)

	COMPrensione (COMUNICAZIONE)	PARLATO (SPOKE)	PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)

	Ascolto (listen)	Lettura (lettura)	Interazione (interaction)	Produzione orale (speaking)	
Francese (french)	B2	B2	B2	B2	B1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Inglese (english)	A1	A1	A1	A1	A1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli (level): A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue (common European framework of reference for languages)

Competenze comunicative (communication skills) ▪ Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza insegnante, conferenziere, teatrali e di Dirigente Scolastico

Competenze organizzative e gestionali

(management/organisational skills)

Buona padronanza della comunicazione con utenti anche in età scolare. Buona padronanza nel risolvere conflitti anche tra terzi.

Competenze informatiche

(E. skills)

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office; Paintnet

Altre competenze

(other skills)

Fotografia (autodidatta); comunicazione massmediale

Patente di guida

(driving licence)

Cat. A/B

ULTERIORI INFORMAZIONI

(further information)

PUBBLICAZIONI (publication)

1985: *"D'infrenabile notte"* di Carlo Bo, in "La Musa".

Primo centenario della nascita. Il poeta Dino Campana, in "Il Mese", n. 19.

1988: *Una rivista scapigliata: la Cronaca Grigia*, in "Il lettore di provincia", Ravenna, Longo Editore, n. 71.

AA.VV. *Al cartone della luce*, (antologia poetica a cura del Laboratorio di poesia dell'Università di Urbino, n. 3 componimenti di Enrico Maria Guidi presenti nella raccolta), Urbino, Quattro venti.

Notturme Alchimie, (silloge di poesia), Firenze, Firenze Libri.

1989: *La farfalla di Dinard: dalla memoria alla dissoluzione poetica*. In "Il lettore di provincia", Ravenna, Longo Editore, n. 76.

AA.VV. *Endecasillabare che non trovo*, (antologia poetica a cura del Laboratorio di poesia dell'Università di Urbino, n. 1 componimenti di Enrico Maria Guidi presente nella raccolta), Urbino, Quattro venti.

1990: *Itinerari nascosti. Saggi critici sul '900*, Urbino, Quattro Venti, (con presentazione di Carlo Bo).

1991: Ferrante Pallavicino, *Il principe ermafrodito*, (a cura di E. M. Guidi). Urbino, Ed. Montefeltro.

1995/96: *Un manoscritto del '500 per la tipografia dei Giunti*, in "Studi Urbinati" B, Scienze umane e sociali, anno LXVII, Urbino.

1997: *Movimenti artistici italiani dal '45 ad oggi*, in *Gli archetipi immaginari nell'arte contemporanea*, catalogo del 40° Premio Michetti, Fracavilla a Mare, Fondazione Michetti, accanto a testi di Floriano De Santis e Dino Formaggio.

L'arte verso il Duemila, in "Pianeta Raffaello", Urbino, ed. Liceo Raffaello.

1998: *Spazio del romanzo e spazio della coscienza in Un dramma borghese di Guido Morselli*, in "Il lettore di provincia", Ravenna, Longo editore, n. 103.

2000: Laura Battiferri degli Ammannati, *Il primo libro delle opere toscane*, (a cura di E.M. Guidi), Urbino, Accademia Raffaello.

2001: Catalogo della mostra (a cura di E.M. Guidi) di Jo Ross presso lo spazio espositivo Aga di Parma in occasione delle celebrazioni verdiane.

AA.VV. Introduzione (accanto a testi di Floriano De Santis) del catalogo della mostra di Martha Belbusti alla galleria Arte P 41 di Brescia.

2004: *Laura Battiferri: una traduzione cinquecentesca dei sette salmi penitenziali di David*,

Urbino, Bollettino Accademia Raffaello, fasc. I 2004.
 Introduzione al catalogo di Jo Ross, *Dieci anni di pittura*, Urbino, Quattro Venti.
2005: Introduzione alla raccolta di poesia di A. Fabi, *Tragico Riso*, Lecce, Manni, 2005.
 Laura Battiferri degli Ammannati, *Sette salmi penitenziali di David*, (a cura di E. M. Guidi) Urbino, Accademia Raffaello.
 Introduzione alla raccolta di racconti di A. Coli, *I racconti del mulino*, Urbino, Sapere Aude, **2006**.
2006: *Girandoti e gli altri*, Lecce, Manni editore. (Silloge di poesia vincitore del premio nazionale Hombres per la poesia edita.)
2007: *La Tana*, (romanzo), Roma. Prima edizione Luglio 2007, seconda edizione marzo 2008. Presentato a Roma, su Rai 3 e in diverse altre località.
2009: Enrico Maria Guidi, *Catalogo dell'opera di Giovanni Santi, la sua opera nel Montefeltro*. Ed. Montefeltro, Urbino, 2009.
 Recensione a *Cambio di luci* di Maria Lenti, in "Fermenti", anno XXXIII, n. 2, 2009, Roma.
2010: Enrico Maria Guidi, *Matteo Damiani, il linguaggio dell'immagine*, in "Fermenti" anno XXXIX, n. 235, Roma.
2011: Enrico Maria Guidi, *Paura d'avverti*, (romanzo) Book Spring edizioni, Roma.
2012: Enrico Maria Guidi, (romanzo) *La città della Madre*, 0111 edizioni.
2013: Enrico Maria Guidi, *La legge dell'Oroborus*, (romanzo), 0111 edizioni, Primo classificato sezione editi Premio Internazionale Mondolibro 2014.
2015: Enrico Maria Guidi: *Io, Icaro e il telecomando*, (romanzo), 0111 edizioni.
2017: AA:VV.: *Urbino nella Letteratura Italiana da Dante a D'Annunzio. Antologia*. A cura di Enrico Maria Guidi. Fano, ARAS edizioni.

TITOLI, CONFERENZE, PREMI (degrees, conferences, awards)

1987: È insignito del Premio speciale della giuria al "XII Premio Nazionale Letterario Casentino" per un saggio su *Dino Campana: la corrispondenza con Sibilla Aleramo*.
1993: Cura la mostra collettiva *Arte giovane tre* a Montecampione.
1994: Conferenza su: *Poeti urbinati del '900: Maria Lenti*, presso l'UNILIT.
1995: Conferenza su: *Laura Battiferri: presenza e permanenza di motivi valdesiani nella sua poesia*, presso l'UNILIT.
 Conferenza su: *La scuola urbinata di incisione*, presso Comune di Urbino.
1996: Conferenza su: *La storia di Rinaldo nella Gerusalemme Liberata*, presso l'UNILIT.
 Conferenza su: *La Colonna infame: ricerche su Manzoni*, presso Comune di Riccione.
1997: Conferenza su: *Le ali di Dante. Ipotesi sulla figura dell'angelo nella Divina Commedia*, presso l'Unilit.
1998: Recensione alla mostra di Jo Ross alla galleria Leonardo da Vinci di Cesenatico. Recensione e presentazione alla mostra di Jo Ross presso l'Istituto di Credito di via Rossini di Pesaro.
1999: *I dissidenti dell'arte italiana, dal neorealismo all'arte povera e concettuale*, 5 conferenze per il Comune di Riccione.
 Cura e recensisce la mostra di Jo Ross alla galleria Ca' d'Oro di Vicenza.
2000: *L'immagine di Ulisse nella letteratura*, AAVV, a cura di E. M. Guidi, *L'Ulisse di Omero e Ulisse nel Medio Evo e il XXVI canto dell'Inferno*, Conferenze per il Comune di Riccione. *Come leggere la poesia*, 3 conferenze per il Comune di Riccione.
2001: Dirige il Centro teatrale sperimentale di Riccione.
2004: Conferenza su: *L'ostia profanata di Paolo Uccello*, presso l'UNILIT.
 Seminari di studi su Laura Battiferri degli Ammannati promossi dall'Accademia Raffaello e l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo": *I sette salmi penitenziali tradotti da Laura Battiferri*.
 2010: Premio speciale per gli inediti del Presidente di Giuria al premio Nazionale "Ho diritto a..." di Massa Carrara con un romanzo intitolato *Paura di avverti*.
2006: Vincitore del premio nazionale Hombres per la poesia edita con *Girandoti e gli altri*, Lecce, Manni editore.
2009: Accademico dell'Accademia "Raffaello" di Urbino.
2014: Primo classificato al "Premio Internazionale Mondolibro" per la narrativa edita per il romanzo *La legge dell'Oroborus*, 0111 edizioni.

INCARICHI (assignments)

- ° Responsabile laboratorio d'Arte, (Liceo Raffaello Urbino,, 13/02/2010).
- ° Tutor neoassunti, (Liceo Raffaello Urbino, 27/09/2007)
- ° Funzione strumentale al POF, (Liceo Raffaello Urbino, 20701/2006)
- ° Commissione qualità. (Liceo Raffaello Urbino, 20/10/2006).
- ° Consiglio d' istituto. (Liceo Raffaello Urbino, 2006)
- ° Vicario del Dirigente. (Liceo Raffaello Urbino, 20/12/2002)
- ° Collaboratore del Dirigente. (Liceo Raffaello Urbino, 30/12/2005, 29/09/2004; 29/9/2003; 28/09/2001)
- ° Comitato valutazione. (1 Liceo Raffaello Urbino, 5/12/2004- 31/12/2003)
- ° Progetto Orientamento in entrata. (29 Liceo Raffaello Urbino, /12/2001)
- ° Progetto Viaggi d'Istruzione. (Liceo Raffaello Urbino, 09/01/1994)
- ° Progetto Autovalutazione e Rapporto di Autovalutazione (I.C. "Pascoli" Urbino, 2015/2016)
- ° Progetto Piano di Miglioramento (I.C. "Pascoli" Urbino, 2016).
- ° Progetto Europeo PON "Ampliamento rete LAN/WLAN" (I.C. "Pascoli" Urbino, 2015/2016)

URBINO, 18/01/2018

Prof. Enrico Maria Guidi